

Развитие фонематического слуха и звукового анализа через игровые задания:

алгоритмы и адаптация
под уровень ребенка

Колтунова Венера Галимьяновна

учитель-логопед

ФГБОУ СОШ №1699, г. Москва



От задачи к игровому действию

Коррекционно-развивающие задачи



Фонематический слух

- услышать заданный звук
- узнать звук в речи
- различить его среди других
- дифференцировать близкие по звучанию фонемы (например, [с] — [ш], [б] — [п])



Звуковой анализ

- выделить звук из слова
- определить характеристику звука (гласный/согласный, твёрдый/мягкий, звонкий/глухой)
- установить положение звука в слове (начало, середина, конец)
- определить количество и последовательность звуков в слове



На занятии эти задачи реализуются через конкретное задание

Например:

«Подбери слово, в котором есть твёрдый [в] в середине слова».



Ребёнок
слышит
задание



Анализирует
звучание и
положение звука



Подбирает
подходящее
слово



Объясняет
свой выбор



Игровая форма позволяет объединить несколько операций в одно понятное для ребёнка действие и постепенно усложнять его.

Как устроена карточка «Звуковой детектив»?

Карточка содержит информацию о двух параметрах: характеристика и положение.



1

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА

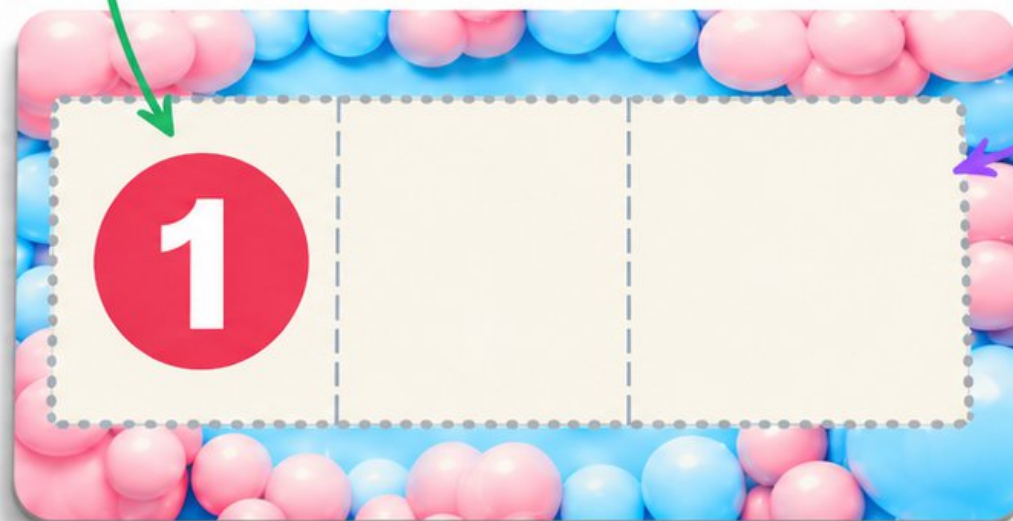
Цвет показывает, какой это звук.

- гласный
- твёрдый согласный
- мягкий согласный

2

ПОЛОЖЕНИЕ ЗВУКА В СЛОВЕ

Нужная ячейка показывает, где должен находиться звук в слове.



От одного действия — к самостоятельному анализу

5 уровней выполнения

1



УСЛЫШАТЬ ЗВУК

Ребёнок слышит заданный звук [р] и удерживает его в памяти.

2



ОПРЕДЕЛИТЬ ПОЛОЖЕНИЕ

Ребёнок определяет, где находится звук [р] в слове (начало, середина, конец).

3



ПОДОБРАТЬ СЛОВО ПО ХАРАКТЕРИСТИКЕ

Ребёнок подбирает слово с заданной характеристикой звука [р] (например, твёрдый).

4



СОПОСТАВИТЬ ДВА ПРИЗНАКА

Ребёнок учитывает два признака одновременно (например, твёрдый звук [р] в середине слова).

5



САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДОБРАТЬ СЛОВО К КАРТОЧКЕ

Ребёнок самостоятельно анализирует условие на карточке и подбирает подходящее слово.

Главный принцип



Усложняется
не только материал —
усложняется действие,
которое выполняет
ребёнок.

Уровни 1–2: услышать → определить положение

1 УСЛЫШАТЬ



«Услышь звук [р].
В каком слове он есть?»



рука



дом



мак



суп



слушает



узнаёт



выделяет

2 ОПРЕДЕЛИТЬ ПОЛОЖЕНИЕ



«Услышь звук [р] и определи,
где он находится: в начале, середине
или конце».



рука



начало



баран



середина



забор



конец



услышать



выделить



определить
положение

Уровни 3–4: характеристика → два признака

3

ПОДОБРАТЬ СЛОВО ПО ХАРАКТЕРИСТИКЕ



«Подбери слово, в котором
есть твёрдый [р]».



рак



рыба



трактор



сыр



понять
условие



удержать
характеристику



подобрать
слово

4

СОПОСТАВИТЬ ДВА ПРИЗНАКА



«Подбери слово с твёрдым [р]
в середине слова».



дорога



барабан



морковь



кран



понять
условие



удержать
два признака



подобрать
слово

Уровень 5: самостоятельно подобрать слово к карточке

Ребёнок самостоятельно анализирует карточку, подбирает слово и объясняет свой выбор.



1 ЗВУК

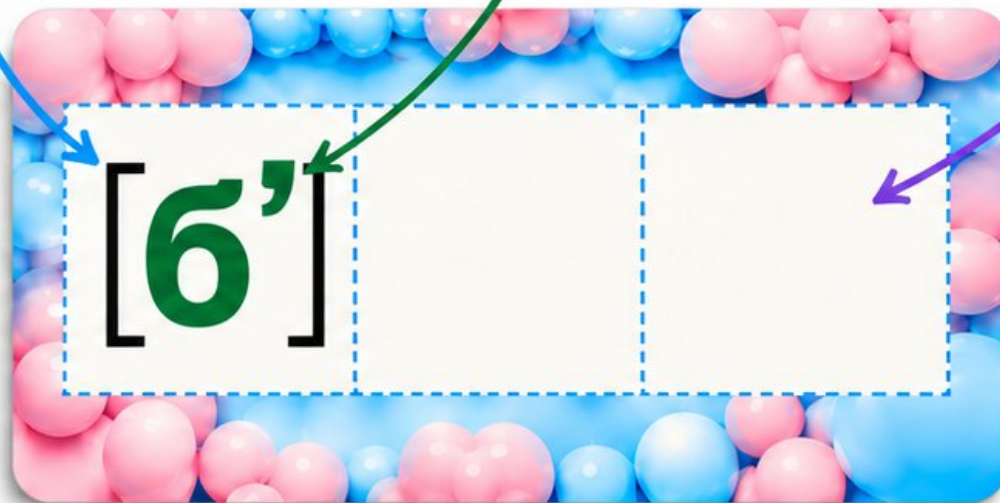
В квадратных скобках обозначается звук.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА

Зелёный цвет и апостроф показывают, что это мягкий согласный звук.

3 ПОЛОЖЕНИЕ В СЛОВЕ

Нужная ячейка показывает, где должен находиться звук в слове.



Действия ребёнка:

1 анализирует карточку → 2 подбирает слово → 3 объясняет свой выбор

Пример:

белка

Как адаптировать задание под уровень ребёнка?

Педагог изменяет параметры задания, подбирая оптимальный уровень сложности и поддержки.

ПАРАМЕТРЫ АДАПТАЦИИ

Варианты адаптации (от простого к сложному)

1		Количество операций	одна операция	→	две операции	→	несколько операций
2		Степень самостоятельности	демонстрация действия педагогом	→	совместное выполнение	→	самостоятельное выполнение
3		Сложность слов	простая звуковая структура	→	более сложная звуковая структура	→	сложная звуковая структура
4		Объём задания	одно слово	→	несколько вариантов слов	→	самостоятельный подбор слов
5		Уровень поддержки	готовая инструкция	→	направляющий вопрос	→	самостоятельное считывание условия и анализ задания



Уровень задания определяется не только сложностью материала, но и **степенью самостоятельности ребёнка**.

учитель-логопед
Колтунова В.Г.

Ошибка → следующий уровень

Важно определить, на **каком этапе** возникла трудность, и подобрать следующий уровень задания с учётом индивидуальных возможностей ребёнка.

Если ребёнок:

**не слышит звук
в слове**



Что делать дальше?

- возвращаемся к работе со звуком (развитие фонематического восприятия)
- используем наглядную и игровую опору
- переходим к подбору слов после устойчивого распознавания звука

**слышит звук,
но не определяет
его положение в слове**



- сохраняем работу со звуком
- отдельно отрабатываем определение положения звука
- постепенно объединяем действия (звук + положение + подбор слова)

**определяет
характеристику звука,
но не подбирает слово**



- предлагаем выбор из нескольких вариантов
- используем дополнительную опору (картинки, подсказки)
- переходим к самостоятельному подбору слов после закрепления

**выполняет только
с помощью**



- уменьшаем поддержку
- проверяем возможность самостоятельного выполнения
- при необходимости возвращаемся к более простому уровню

Алгоритм педагога

1

Что уже умеет ребёнок?
(какую операцию выполняет самостоятельно)



2

Где затруднение?
(на каком этапе)



3

Какое действие необходимо отработать?



4

Какая опора нужна?
(инструкция, вопрос, наглядность)



5

Может ли выполнить самостоятельно?
(проверяем результат)



6

**Убираем опору
или усложняем задание**
(переходим к следующему уровню)

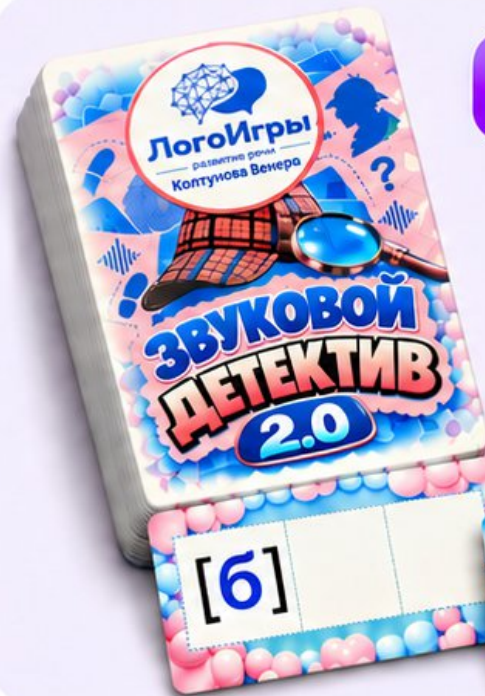
10 Практическая апробация

ДВЕ АВТОРСКИЕ ИГРЫ АПРОБИРУЮТСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



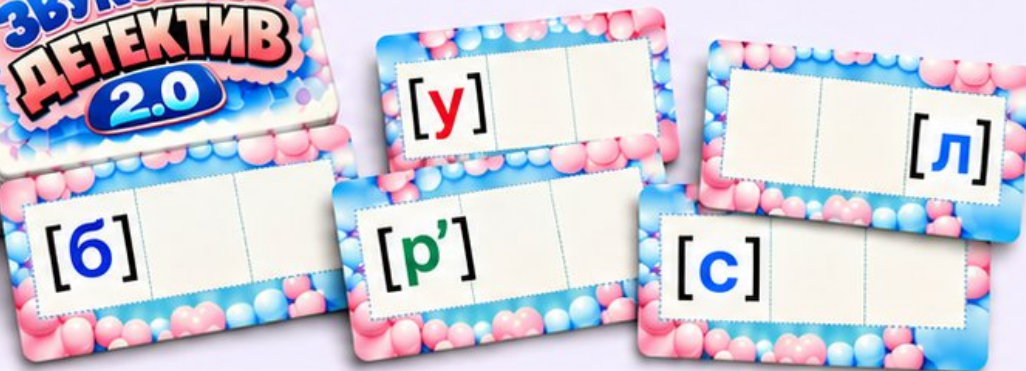
«Звуковой детектив»

Базовый уровень.



«Звуковой детектив 2.0»

Продвинутый уровень.



Получают положительные отзывы педагогов и специалистов.

«Игра помогает детям лучше слышать и выделять звуки в словах. Занятия стали интереснее».

Учитель начальных классов

«Материал удобный, понятный, легко включается в работу на занятиях».

Учитель-логопед

«Дети с увлечением выполняют задания, активно включаются в работу».

Педагог-психолог